

PRESSEMELDUNG

Eventide stellt MicroPitch und Blackhole® Immersive Audio-Effekt Plug-Ins vor



Am 25. Oktober kündigt Eventide auf der AES NY die Veröffentlichung von zwei neuen Plug-Ins an, die von Eventides bekanntesten Effekten abgeleitet sind und speziell für immersive, Dolby Atmos- und Surround-Workflows entwickelt wurden - Blackhole Immersive und MicroPitch Immersive. Diese Plug-Ins wurden von Grund auf für immersive, Dolby Atmos- und Surround-Workflows entwickelt und unterstützen LCR-, Quad-, 5.0 - 5.1.4- und 7.0 - 7.1.4-Layouts.

Blackhole Immersive erweitert den charakteristischen Sound der Stereoverversion von Eventide auf Ihren gesamten Immersive-Mix. Mit bis zu 12 Kanälen mit räumlichen, verstimmt Delays sowie Modulations-, EQ- und Crossfeed-Reglern schafft MicroPitch Immersive einen immersiven Raum mit Grenzen, die reflektieren, sich bewegen, diffundieren und sich auflösen. Die Liste der Plattformen, die immersives Audio in Musik, Film, Fernsehen und Spielen unterstützen, wird immer länger. Eventide antwortet auf diesen Ruf. Beide Plug-Ins werden ab November 2023 erhältlich sein.

Inhalt dieser Pressemeldung:

- MICROPITCH und BLACKHOLE® IMMERSIVE
- MICROPITCH IMMERSIVE - UMGEBEN VON RAUM
- EINTAUCHEN IN DIE GESCHICHTE
- MICROPITCH, META PARAMETERS MEGA CONTROL
- MICROPITCH IMMERSIVE WORKFLOW-BEISPIELE
- BLACKHOLE® IMMERSIVE - UMGEBEN VON RAUM
- WORKFLOW WEITERENTWICKELT
- BLACKHOLE® IMMERSIVE WORKFLOW BEISPIELE
- DAS UNIVERSUM EXPANDIERT
- PLATFORM-KOMPATIBILITÄT

Berlin, 25. Oktober 2023 - Wir präsentieren mit Stolz zwei neue Plug-Ins für die immersive Welt: Eventide MicroPitch Immersive und Eventide Blackhole Immersive!

MICROPITCH IMMERSIVE - UMGEBEN VON RAUM

Eventide hat MicroPitch Immersive für Dolby Atmos- und Surround-Workflows weiterentwickelt. Mit bis zu 12 Kanälen für räumliche, sphärische Delays sowie Modulations-, EQ- und Crossfeed-Reglern eignet sich MicroPitch Immersive hervorragend für die Schaffung eines immersiven Raums mit Grenzen, die reflektieren, sich bewegen, diffundieren und letztendlich auflösen. Ob Sie nun einen Hauch von Raum hinzufügen oder ein verzögertes Pitch-Diving-Chaos erzeugen, MicroPitch Immersive hilft Ihnen, sowohl reale als auch irrealer immersive Realitäten zu gestalten und dabei übersichtlich und benutzerfreundlich zu bleiben.

EINTAUCHEN IN DIE GESCHICHTE

Der MicroPitch-Effekt, der Mitte der 1970er Jahre im Eventide H910 seinen Anfang nahm, hat sich im Laufe der Jahre kontinuierlich weiterentwickelt und wurde unter anderem im legendären H3000 und bis heute im Flaggschiff H9000 und dem beliebten MicroPitch-Plugin eingesetzt. Jetzt haben die Eventide-Ingenieure die bewährte Kraft des besonderen Klangs in drei Dimensionen erweitert und damit Ihre immersiven Mischungen in eine nie dagewesene Dimension gebracht.



Zusammenfassung

Fakten

- Eventide kündigt MicroPitch Immersive und Blackhole Immersive an
- MicroPitch bietet leistungsstarkes und flexibles Detuning im 3D-Raum
- Blackhole bietet einen leistungsstarken und flexiblen 3D Nachhall-Algorithmus
- Unterstützt LCR, Quadraphonic, 5.0 - 5.1.4 und 7.0 - 7.1.4 Kanal-Layouts
- AAX 64-Bit, VST3 64-Bit (WIN) AAX 64-Bit, AU 64-Bit, VST3 64-Bit (macOS 10.14+)

Produktbezeichnung

MicroPitch Immersive
Blackhole® Immersive

Hersteller

Eventide

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Website

www.sound-service.eu
www.eventide.com

UVP:

MicroPitch Immersive
593,81 Euro inkl. 19% MwSt.
Blackhole® Immersive:
593,81 Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit

November 2023

Bildmaterial

Presse-Download inkl.

Bildmaterial

<http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt

Sound Service GmbH
Martin Pohl
Phone: +49 (0) 30 707 130-145
E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt

Sound Service GmbH
Moriz-Seeler Str. 3
12489 Berlin
+49 (0) 30 707 130-0
E-mail:
info@sound-service.eu
Web:
www.sound-service.eu

PRESSEMEDLUNG

MICROPITCH, META PARAMETERS MEGA CONTROL

Die übersichtliche und intuitive Benutzeroberfläche fügt sich nahtlos in Ihre Projekte ein - ganz gleich, ob es sich um die Mischung von Musik, die Postproduktion von Filmen oder das Sounddesign von Spielen handelt. Mit diesem verbesserten Workflow können Sie MicroPitch über die gesamte Breite, Tiefe und Höhe Ihres immersiven Mixes verteilen, neigen und dynamisch morphen..

MICROPITCH IMMERSIVE WORKFLOW-BEISPIELE

- Benutzen Sie die Parameter Links/Rechts, Vorne/Hinten und Oben/Haupt-Detune für einen schnellen und einfachen asymmetrischen Detune und räumliche Feinabstimmung
- Separate EQ-Einstellungen für die vorderen, oberen und hinteren Lautsprecher, um den Effekt um den Hörer herum zu gestalten und anzupassen
- Die Übergänge zwischen zwei verschiedenen Einstellungen sind fließend und nahtlos - ideal für Sounddesign

BLACKHOLE® IMMERSIVE - UMGEBEN VON RAUM

Blackhole Immersive wurde für Dolby Atmos- und Surround-Workflows entwickelt und erweitert den charakteristischen Klang der Stereo-Version von Eventide auf Ihren gesamten Immersive-Mix. Von zarten Ambient-Sounds bis hin zu massiven Hallräumen mit komplexem Abklingverhalten - Sie bestimmen, was, wann und wo der Hörer das Gefühl hat, in Ihren Mix einzutauchen.

WORKFLOW WEITERENTWICKELT

Die übersichtliche und intuitive Benutzeroberfläche fügt sich nahtlos in Ihre Projekte ein - ganz gleich, ob es sich um das Abmischen von Musik, die Postproduktion von Filmen oder das Sounddesign von Spielen handelt. Mit diesem verbesserten Workflow haben Sie die volle Kontrolle über den Hall in allen Kanälen und können so ein immersives Erlebnis schaffen - von subtil bis radikal.

BLACKHOLE® IMMERSIVE WORKFLOW BEISPIELE

- Verändern Sie die Parameter Schwerkraft, Größe und Feedback, um das immersive Erlebnis schnell und einfach anzupassen
- Regeln Sie die vorderen, oberen und hinteren Lautsprecher separat, um den Hall um den Zuhörer herum zu formen.
- Verwenden Sie Crossfeed, um den Hall zwischen den Lautsprechern zu mischen - machen Sie eine Mono-Quelle mit einer einfachen Geste immersiv
- Wechseln Sie nahtlos zwischen zwei verschiedenen Einstellungen - ideal für Sounddesign

DAS UNIVERSUM EXPANDIERT

- Ein immersives Ökosystem wartet auf Sie, Ihre Kreationen und Ihre Kunden. Die Liste der Plattformen, die Immersive unterstützen, ist umfangreich und wächst stetig:
- Musik: Amazon Music Unlimited, Apple Music und Tidal.
- Film und Fernsehen: Amazon Prime, AppleTV+, Disney+, Kaleidescape, Max, Netflix und Vudu.
- Spiele: Xbox XIS. PS5

PLATFORM-KOMPATIBILITÄT:

- Windows 8+:
- AAX 64-Bit, VST3 64-Bit
- macOS 10.14+, Intel und Apple Silicon:
- AAX 64-Bit, AU 64-Bit, VST3 64-Bit

(541 Wörter / 3413 Zeichen)

Über Eventide:

Eventide steht seit über 50 Jahren an der Spitze der Audio- und Aufnahme-Technik. 1975 revolutionierten sie die Audioindustrie mit der Entwicklung des weltweit ersten kommerziell erhältlichen digitalen Audio-Effektgeräts, dem H910 Harmonizer®. Seitdem sind ihre legendären Studioprozessoren, Stompboxes und Plug-Ins auf unzähligen Hit-Platten zu hören. Eventide®, Harmonizer® und Blackhole® sind eingetragene Warenzeichen von Eventide Inc.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden , digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.